



Protokollauszug vom

18.09.2019

Departement Kulturelles und Dienste / Bereich Kultur:

Kulturpreis 2019 der Stadt Winterthur

IDG-Status: öffentlich

SR.19.674-1

---

Der Stadtrat hat beschlossen:

1. Der Kulturpreis 2019 der Stadt Winterthur wird an Reto Parolari verliehen.
2. Der mit 10 000 Franken dotierte Kulturpreis ist im Budget enthalten und wird der Produktegruppe Subventionsverträge und Beiträge an Dritte (Kostenstelle 157202 / Kostenart 363700) belastet.
3. Mit der Organisation der Preisübergabe wird das Departement Kulturelles und Dienste / Bereich Kultur beauftragt.
4. Die Medienmitteilung wird gemäss Beilage genehmigt.
5. Mitteilung an: Departement Kulturelles und Dienste, Bereich Kultur, Controlling DKD, Kommunikation DKD; Departement Finanzen, Finanzamt; Kommunikation Stadt Winterthur; Finanzkontrolle.

Vor dem Stadtrat

Der Stadtschreiber:

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "A. Simon".

A. Simon

## **Begründung:**

### **1. Ausgangslage**

Der mit 10 000 Franken dotierte Kulturpreis der Stadt Winterthur wird jährlich vom Stadtrat an Personen oder Institutionen verliehen, die sich im Kulturleben der Stadt Winterthur besonders verdient gemacht haben. Der Stadtrat ernennt die Preisträgerinnen und Preisträger in Eigenkompetenz. Eine Bewerbung ist nicht möglich. Es können sowohl Institutionen als auch Einzelpersonen und Gruppen geehrt werden.

Der diesjährige Kulturpreis wird dem Dirigenten, Komponisten und Verleger Reto Parolari verliehen.

### **2. Informationen zum Preisträger Reto Parolari**

Reti Parolari ist Dirigent, Komponist und Verleger sowie ein anerkannter Fachmann für gehobene Unterhaltungsmusik. Seine Ausbildung absolvierte er an der Musikhochschule Winterthur, danach in Hannover, Stuttgart und Wien. 1973 gründete er das sinfonisch besetzte Orchester Reto Parolari mit rund 40 Musikerinnen und Musikern, welches sich der Pflege und dem Erhalt der gehobenen Unterhaltungsmusik verschrieben hat. Das Orchester feierte 2018 sein 45-jähriges Bestehen.

Reti Parolari war Dirigent für Operette und Musical am Stadttheater St. Gallen und am Theater Carré in Amsterdam. Während vielen Jahren dirigierte er das Orchester beim Zirkus Knie und war musikalischer Oberleiter beim Circus Krone in München. Seit 1997 ist er Chefdirigent beim Internationalen Circusfestival in Monte Carlo. Parolari war zudem als Gastdirigent bei zahlreichen Orchestern in Deutschland, Holland, Tschechien und Österreich tätig und realisierte TV- und Radioproduktionen auf dem Gebiet der U-Musik, Operette, Film und Musical. Als Komponist und Arrangeur hat er mehrere hundert Werke im Bereich E- und U-Musik verfasst, die teilweise in seinem eigenen Verlag «Edition Swiss Music» erschienen sind.

1991 gründete Reto Parolari das «Internationale Festival der Unterhaltungsmusik», welches bis 2017 jährlich in Winterthur durchgeführt wurde und sich in dieser Zeit zu einer Börse für gute U-Musik entwickelte. Das Festival war das einzige seiner Art und deckte eine Musiksparte ab, die kaum noch angeboten wird, aber dennoch eine grosse Anhängerschaft hatte. Gleches gilt für die Veranstaltungsreihe «Operettenpfingsten» des Orchesters Reto Parolari.

Mit dem Notenarchiv des Orchesters Reto Parolari betreut Reto Parolari eine einmalige musikalische Sammlung, die von grossem musikalischem und vor allem auch musikhistorischem Wert

ist. Inzwischen umfasst das Archiv rund 100 000 Titel (Noten für Orchester, Kammermusik und Klavier sowie Klavierdirektionen und Partituren), welche zur Ausleihe angeboten werden. Parolari wirkte auch als Juror, gab Symposien und Workshops.

Reto Parolari wurde 2004 für sein langjähriges Wirken als Interpret, Urheber und Verleger von gehobener Unterhaltungsmusik mit dem Anerkennungspreis der SUISA-Stiftung für Musik ausgezeichnet. 2015 erhielt er den Carl-Heinrich-Ernst Kunsthpreis für sein Lebenswerk.

Der Stadtrat würdigt mit der Verleihung der Auszeichnung an Reto Parolari eine vielseitig engagierte Persönlichkeit, deren Wirken und Ausstrahlung weit über Winterthur hinausreicht.

Der Kulturpreis wird im Rahmen der budgetierten Mittel ausbezahlt und gemeinsam mit dem Förderpreis verliehen.

### **3. Kommunikation**

Es erfolgt eine Medienmitteilung gemäss Beilage.

#### **Beilage:**

- Medienmitteilung